

# La Partitura SacrÍlega en el Infierno de El Bosco

|                                                       |                                                 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Autor:</b> Hieronymus Bosch (El Bosco)             | <b>Datación:</b> c. 1490–1510                   |
| <b>Ubicación:</b> Museo del Prado, Madrid             | <b>Técnica:</b> Óleo sobre tabla de roble       |
| <b>Sección:</b> Tríptico (Panel Derecho: El Infierno) | <b>Clasificación:</b> Notación mensural profana |



**I. La herejía acústica:** Durante más de cinco siglos, millones de visitantes contemplaron *El Jardín de las Delicias* bajo el prisma reduccionista de una alegoría moral católica. Sin embargo, en el cuadrante inferior del ala derecha, El Bosco introdujo una disonancia deliberada: un laúd colosal de veintiún trastes aplastando a un pecador, sobre cuya espalda desnuda fue grabada una notación musical legible.

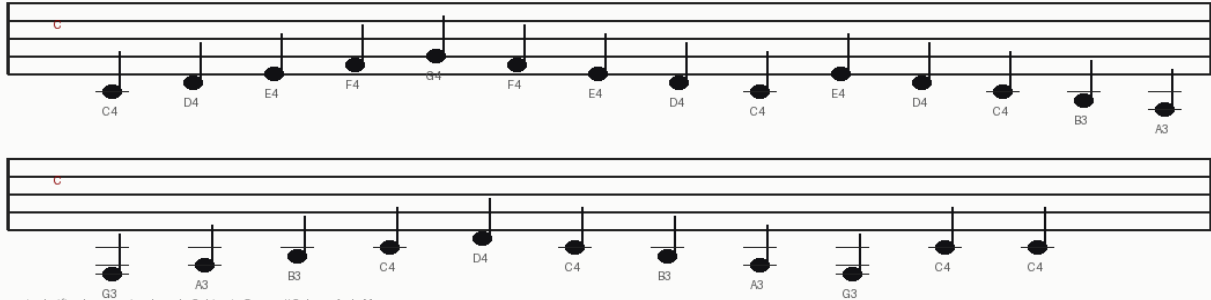
En 2014, investigaciones musicológicas transcribieron nota por nota el tetragrama. El resultado no fue una letanía litúrgica gregoriana ni un cántico monástico de redención, sino una melodía disonante y caótica: una parodia escatológica estructurada según las reglas de la polifonía profana flamenca.

## GABINETE OSCURO // EXPEDIENTE FORENSE: LA NOTACIÓN DESCIFRADA

### GABINETE OSCURO // TRANSCRIPCIÓN FORENSE OFICIAL

Partitura Descifrada del Panel del Infierno (c. 1500) - El Bosco

Transcripción a notación moderna: Amelia Hamrick (2014) | Paleografía mensural flamenca



Documento clasificado para miembros de Gabinete Oscuro // Galería Ábida Mancera

**II. El análisis musicológico:** En clave de Do sobre la segunda línea (convención flamenca del siglo XV), la melodía avanza en intervallos modales caracterizados por la ausencia intencionada de armonía consonante. A diferencia de las polifonías sacras de Josquin des Prez, El Bosco diseñó una secuencia rítmica que parodia la pompa cortesana del palacio de Nassau.



### III. Pieza Textil de Colección & Acceso a la Gaceta:

Restauramos cada compás y trazo original a **300 DPI nativos** sin reinterpretaciones digitales. Disponible en la edición oficial de archivo **Bella + Canvas 3001** (Algodón peinado premium) y **Sudadera Pesada de Colección**.

■ **Adquisición Directa:** <https://buy.stripe.com/5kQbIUaPp6hI7FQ3rEdUY00>

*Al adquirir o registrar tu expediente, quedas automáticamente suscrito a la gaceta semanal de Gabinete Oscuro (Beehiiv / Substack).*