

De Divina Proportione: El Código Censurado de Leonardo da Vinci (1498–1509)

Investigador Forense: Marcus Scholar | Fecha de Archivo: Octubre 2026 | Estatus: Dominio Público Certificado

1. CONTEXTO HISTÓRICO Y CLANDESTINIDAD EN MILÁN

En el invierno de 1498, en la corte ducal de Ludovico Sforza en Milán, el fraile franciscano Luca Pacioli culminó la redacción de su obra cumbre: *De Divina Proportione*. Lejos de ser un tratado puramente escolástico, el manuscrito representaba una incursión en la geometría sagrada de raíz neoplatónica y pitagórica que la ortodoxia eclesiástica vigilaba con severidad. Reducir la creación del universo a una ecuación geométrica pagana —la sección áurea ($\phi = 1.618033...$)— rozaba las tesis panteístas perseguidas por la Inquisición.



Fig 1. Reconstrucción histórica: Poliedro tridimensional suspendido en el taller de Milán (1498).

2. EL EXPERIMENTO DE LOS SESENTA ESQUELETOS

Pacioli contrató a Leonardo da Vinci para resolver un desafío que desconcertaba a los geómetras renacentistas: representar en dos dimensiones la perspectiva tridimensional de sólidos regulares y estrellados. Leonardo suspendió sesenta modelos de madera mediante alambres en el aire, estudiando cómo la luz atravesaba sus aristas vacías (*vacuus*) para proyectar su sombra exacta sobre el pergamino. El cenit de esta serie fue el *Icosidodecaedron Planus Vacuus* de 32 caras euclidianas, trazado a mano alzada trescientos años antes de la formalización de la geometría proyectiva moderna.

3. FICHA FORENSE DE LA PIEZA TEXTIL CONMEMORATIVA

Como tributo a este código preservado, Gabinete Oscuro ha restaurado la calcografía original a 300 DPI nativos, estampada sobre algodón peinado premium Bella + Canvas 3001 Black con tintas ecológicas al agua.

PARÁMETRO	ESPECIFICACIÓN PERICIAL
Obra de Referencia	De Divina Proportione (Icosidodecaedron Planus Vacuus)
Autores	Leonardo da Vinci & Luca Pacioli
Año de Edición	1509 (Paganino Paganini, Venecia)
Estatus Legal	Dominio Público Universal (Fallecido: 1519)
Resolución Gráfica	3600 x 4800 px @ 300 DPI nativos
Prenda Oficial	Bella + Canvas 3001 Ringspun Cotton (Negro y Blanco)
Pasarela Segura	Stripe Checkout (Gabinete Oscuro / Reserva Gallery)



Fig 2. Artefacto de archivo: Playera Bella + Canvas 3001 Black a 300 DPI.